المغـامرات المصـورة
الثمن
٢٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ق.ل.
سورية:	٢٥٠ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلساً
الكويت:	٣٥٠ فلساً
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط/البرق، طارق وأشبال الغابة

الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣/
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

الوطواط
والسهم الأخضر
والذرة
لن ينجح "الوطواط" حيث أخفق الآخرون وعندها
سيخسر الرهان وصديقه "السهم الأخضر" !
١
الأبطال والمجرمون في خانة واحدة، جميعهم يسعون نحو هدف واحد ... والغاية المنشودة ليست سوى نسر من حديد علق في شباكه "الوطواط" و"السهم الأخضر" و"الذرة".. كما جذب "مضحك" و"ذا الوجهين".. إنه
«لغز النسر الأسود»

الحلقة الأولى

"اسطورة الطائر الاسود"

وركض "السهم الأخضر" خلف مهاجمه .. وفجأة !
قف يا هذا ؟
"عادل" !
أنت .. لماذا ؟
"الوطواط" !
أرجو المعذرة .. لقد حسبتك أحد النشالين !
لا ! إن الأبله الذي حاول نشلي قد فرّ بعيدًا !
لقد أخطأ في اختيار الضحية أيها "السهم الأخضر" أليس كذلك ؟
لا ! بل علم أنني أحمل ورقة بقيمة مليون ليرة وحاول انتشالها مني !
وما هي هذه الورقة الثمينة ؟
إنها عقد بيع يعطيني حق ملكية إحدى أثمن القطع التاريخية : "النسر الأسود" !
"النسر الأسود" لقد سمعت عنه الكثير !
ومن لم يسمع عنه ... ؟ لقد انتقلت ملكيته عبر القرون بين أعظم رجال التاريخ وحملت إليهم لعنته القاتلة ...
إلى أن رست على "فريد ليمون" الذي أفلس مؤخرًا .. وقد كان "مليوني" خشبة الإنقاذ بالنسبة لوارثيه
فكر في هذا الأمر : ملكية "النسر الأسود" تنتقل إلى "عادل" !
مات فريد ليمون ...

بدأت القصة منذ ألفي سنة . عندما كان "الاسكندر الكبير" يجتاح العالم ...
إلى الهند الآن ... ويصبح العالم بأسره لي !
هيا بنا !
إتبعوا "الإسكندر" إنه قائدنا !
وعلى مشارف الهند .. حيث وصل نبأ قدوم الاسكندر ...
سيستولي على كل ثروتنا دون أن نستطيع مقاومته ...
انتظر ! عندي خطة لإنقاذ ثروتنا دون إثارة غضبه !
وراح عمال المعادن في الهند يكدون ليلاً نهاراً ..
لقد أنقذنا ثروتنا .. حيث لن يجدها "الإسكندر" أبداً !
أيها "الإسكندر" العظيم .. نحن شعب فقير ولا نستطيع أن نقدم لك سوى هذا العصفور الحديدي !
وخلافاً للمنتظر قبل "الاسكندر" الهدية ... وقبل أن يبلغ الهند ...
"الإسكندر" العظيم يموت ...
سأستولي على الكون بأسره !

وقد أشيع أن لعنة النسر أدت إلى موت "الإسكندر" المبكر .. وبدأت لعنة النسر التاريخية .. وما كاد يملكه أحد حتى يلاقي الموت ..
أو تحل عليه اللعنة فتسبب له سوء الطالع ...
سيدي ! لقد أوقفت القراصنة قافلتك البحرية واستولت عليها كلها !
لا ! لقد قضي عليّ !
ومرت الأعوام والقرون وكانت لعنة النسر تنتقل من مالك إلى مالك .. حتى "نابليون" ..
سيدي ! لقد خسرنا معركة "واترلو"
إنه النسر ! ليتني لم أحصل عليه !
وتحدى آخرون اللعنة ... فلما اشتراها أحد علماء الآثار ...
دكتور "كامل" ..
يا إلهي لقد مات !
وبعد عالم الآثار .. انتقلت ملكية النسر إلى العديدين وكان لا يحمل لهم إلا ... المصائب ..
وكان آخر من حصل عليه قبل "فريد ليمون" "هتلر" نفسه !
ولكن ... لماذا اشتريته إذاً ؟
إن الرجال العظام وحدهم يستطيعون تحدي اللعنة ... وإذا توصلت إلى التغلب عليها سأصبح أسطورة !

وامتلأت عينا "الوطواط" بالدهشة والحذر ...
إنك أسطورة بصفتك "السهم الأخضر" وقد بدأ النسر يجلب لك المتاعب .. هذا النشال ...
لا! ربما كان يسعى للحصول على محفظة النقود فعثر على الورقة
كان "فريد" يحفظ النسر في قصر قديم في بريطانيا.. سأحمله الى هنا.. إلى اللقاء يا "وطواط"
لدي شعور أنه سيصادف متاعب كثيرة ويتعرض لخطر كبير ولكن ما العمل ؟
لو كان باستطاعة "الوطواط" ان يرى المستقبل بوضوح لكبل السهم الأخضر بالسلاسل لمنعه من السفر ...
وبعد أيام في مطار لندن ..
اليك النسر يا سيد "عادل" يسرنا أن نحمله خارج هذه البلاد !
ان أعصاب الركاب متوترة وهم يتصرفون بغرابة !
وبعد فترة قصيرة ... في الجو ...
بعد قليل سنصل إلى البيت حيث سأستخدم النسر .. فأجني ثروة كبيرة ...
الطائرة مخطوفة! الجميع في أماكنهم!
يا إلهي ! "مضحك" "وذو الوجهين" ..
ها! ها! ها! ها! ها! ها!
ودوت ضحكة سيد الجريمة عاليا .. أما عينا حليفه فكانتا تقدحان شرا ... وتنتهي الحلقة الأولى ... إلى الثانية ...

الحلقة الثانية

الطائرة المخطوفة

وإذ كانت المعركة الغريبة تحتدم
من "ذي الوجهين" الى الناقلة .. نحتاج إلى مساعدة أسرعوا ..
ومن المجهول .. ظهرت ناقلة البترول وبأسلوب سحري اقتربت من الطائرة المخطوفة والتصقت بها ...
بانغ
وشلّ المغناطيس الجوي الطائرة في مكانها ...
"مضحك" يجابه "السهم الأخضر"!
إقبضوا عليه!
وبعد قليل ...
وفيما فقد السهم الأخضر وعيه ...
خفف سرعتك يا هذا ... يجب أن نتزود بالوقود لنواصل رحلتنا نحو محطتنا الجديدة ..
وراحت الناقلة الضخمة تزوّد الطائرة بحاجتها من الوقود ..
من "مضحك" إلى مطار "جرجر"!

وفي الناحية الأخرى من المحيط كان الوطواط ينتظر وصول صديقه ...
لقد اختطفت الطائرة رقم ٣١ أنا وصديقي "ذو الوجهين" .. وننقلهم مع الرهائن إلى بطحستان .. ها ! ها ! ها !
ما هذه المزحة يا "وطواط" ؟
ها ! ها ! ها !
إنها ضحكة "مضحك" لن أنساها ما دمت حياً و"مضحك" جاد دائماً في مزاحه .. يجب أن أتصل بالمراجع العليا !
ولما اتصل "الوطواط" بالمرجع الأعلى ...
لا يمكنني أن أطلب تدخل الطيران كي لا أعرض حياة الركاب للخطر .. يجب أن ننتظر تطورات جديدة ..
ولم تكن المرة الأولى التي يتعرض فيها "الوطواط" لخاطفين ...
إثنان من كبار أعدائي .. "مضحك" و"ذو الوجهين" يخطفان طائرة تقل مائتي شخص بينهم "نعامة" إلى بطحستان
إنها المنطقة التي صُنع فيها "النسر الأسود" منذ قديم الزمان.
إنك على حق يا وطواط .. وعلى متن الطائرة ..
نحن نشكل ثنائياً لا يقهر ...
أنا مصمم الخطة يا "مضحك" ولكن قطعة النقد التي أحملها أفادتنا أن الخطة ستنجح ..
الجهة المناسبة .. لحظ مناسب !
مرة أخرى .. الجهة المناسبة تشير إلى ضرورة مواصلة مهمتنا الناجحة !

وإذ نسي المجرمان أسيرهما في الغرفة الجانبية ...
يجب أن أعود إلى شخصية "عادل" وأتخلص من "السهم الأخضر" بطريقة ما
وبعد دقائق ...
يا للهول ! ذلك الرجل صاحب البذلة الخضراء قد قفز من النافذة لتوه ...
ماذا ؟
ها هو !
ما أن أفقت من غيبوبتي .. كدت أفقد وعيي من جديد ...
إنني أعرف هذا المخلوق .. إنه "عادل" !
إذاً ... انسحق "السهم الأخضر"! لا شك أن السقطة ستكون القاضية .. أما بشأن السيد "عادل" ..
فهو الرهينة التي نحتاج إليها ... راقبه يا "ذو الوجهين" !
ماذا يعني "مضحك" بقوله ... لا شك أنني أخطأت في تحولي إلى "عادل" في هذا الظرف !

كانت أسوء فكرة بالفعل أيها السهم الأخضر .. واليك البرهان
وعلى بعد أميال عديدة وفي منطقة جبلية تحمل اسم بطحستان ..
القائد "مروان" كما أعتقد ...
أهلاً بصاحبيّ "مضحك" و"ذو الوجهين"
بفضلكما عاد النسر الأسود إلى وطنه الأم بعد طول غياب ...
إليكما المكافأة التي تستحقان !
٢٢٢,٢٢٢,٢ ليره محولة بإسمكما إلى بلادكما ..
يا له من حليف غريب المزاج "ذو الوجهين" يشكو من ضعف "إنجاه الرقم" ؟
واليك يا سيدي القائد الرهينة التي طلبتها .. "عادل"
أيها اللعين ... نريد الإستيلاء على النسر الأسود !
طاخ !
ان النسر هو ملك لشعب "بطحستان" .. سأطلق سراح الرهائن الآخرين مع الطائرة
أما أنت فسوف تبقى هنا لتنال العقاب الذي تستحق ...
الشنق !
قائد مجنون يحكم على "السهم الأخضر" بالموت شنقاً .. هل ينفذ الحكم ؟
إلى الحلقة الثالثة ...

الحلقة الثالثة
الفخ الشمسي ..
وبعد فترة .. عمت الانباء الزلزلة العالم و ...
محاكمة "عادل" تبدأ غداً في بطحستان يا "وطواط" !
إن صديقك في مأزق !
ما العمل يا "وطواط"
لا تعليق !
أحتاج إلى مساعد لإنقاذ "السهم الأخضر" .. شخص يستطيع العمل بخفاء في بطحستان.
وهنالك شخص واحد مؤهل لذلك ...
وفي تلك الليلة على متن طائرة عالية ...
عندما نحط يا "ذرة" لا اريد أن تظهر إطلاقاً !
لا تجزع يا "وطواط" .. فلن يتعدى حجمي حجم برغشة بانتظار الأوامر !
وفي اليوم التالي بدأت محاكمة غريبة مثل فيها "ذو الوجهين" الادعاء العام ..
سنظهر للصحافة العالمية كيف تمت عملية بيع "النسر الأسود" ! إليكم العقد ...
هذا ما كان يسعى إليه نشال مدينة "جرجر" !
اما الدفاع فكان من نصيب "مضحك" !
ان موكلي لا يريد أن يدافع عنه ... فهو
مذنب ! ها! ها! ها !!

اما القاضي والحاكم فكان مجنون العظمة المدعو : "مروان" ..
"عـادل" .. أنت متهم بالإستيلاء على كنز وطني ...
والعقاب المناسب هو ...
قف !
أوقف هذه المهزلة ..
"الوطواط"
القائد" مروان" ! لقد استرجعت "النسر" أما اذا حكمت عليه بالموت فسوف تسمى طاغية !
سأظهر للعالم انني حاكم عادل .. سأعطيه فرصة للبقاء .. فرصة رياضية !...
وبعد قليل .. في حقل خارج المدينة ..
أفضل خيالة في البلاد ... سوف يركضون بأقصى سرعة ...
واول فارس يستطيع إدخال رمحه في هذه الحلقة يكون له الفخر في إغماد رمحه في صدر المذنب ...
ما هذه البربرية .. أين العدل !
ماذا بك أيها "الوطواط" ألا تستهويك الالعاب الرياضية ؟
انت أيها اللعين !
خفف عنك يا "وطواط" وتذكر أن "مضحك" وأنا ضيفي شرف هنا !
إستعدوا !

وبدأت لعبة الموت.. وراح الخيالة يتقدمون الواحد تلو الآخر .. ويفشلون الواحد تلو الآخر ..
وتوالت المحاولات ... دون نتيجة ...
يبدو أن الحلقة تتحرك.. ولكن كيف ذلك وليس هنالك هبة ريح ..
أسرجوا حصاني.. سأجرب بنفسي !
أحسنت أيها القائد الكبير ! لم يبق "لعادل" سوى ثوان معدودة !
وكعاصفة جبلية شن الحاكم المجنون هجومًا صاعقًا باتجاه الحلقة ..!
ماذا ! أخطأتها..
"مروان" ! إنني أقترح عليك عرضًا ... إذا نجحت أنا هل تطلق سراح "عادل" ..
أنت ! مستحيل !..
موافق ! ولكن إذا أخفقت سأقتلكما .. معًا !

وبشجاعة فائقة تسلح الوطواط بسهم وامتطى حصانا وتوجه نحو الهدف
إنه مجنون ! كيف يعرضنا بهذه الطريقة !
وراح الوطواط يقترب من الحلقة الى ان .. أدخل رمحه في جوفها ...
أنت ساحر! لكنني أعطيتك وعداً ! سأطلق سراح صديقك
ان "مروان" سيقتلنا الآن إذا علم !
ان الذرة كان يحرك الحلقة كما يشاء .. وهو متقلص الى أقصى حد ...
واذ بقي "الذرة" في الخفاء ...
انتهى الأمر يا "عادل" والآن لنغادر بلد الجنون هذا ...
لا ! أنا باق هنا حتى استرجع "النسر الأسود" بطريقة ما.. إنه حقي !
وبعد قليل .. في ساحة القصر ...
إن لعنة النسر لا تصيب إلا مالكيه غير الشرعيين .. أما نحن فسوف يشملنا ببركاته ..
وفي مكان قريب ..
ان تلك النهاية لم ترق لي يا "مضحك"
لذلك سوف نعمل على تبديل مجريات الأمور ...

ثم خلال الليل ..
ان تعنت "عادل" لامبرر له .. وأنا مضطر للبقاء هنا لمساعدته ..
وما أن بلغ الوطواط الساحة
وبعد ساعات .. عند الفجر ...
لقد خدعنا هذين الثعلبين ..
يا مروان انت مجنون ومغفل وقد وقعت في فخنا .. لقد سرقنا النسر وخطفنا الوطواط ... مضحك وذو الوجهين
لنلحق بهم! استنفار سريع ..
وجن جنون الحاكم ... فكانت مطاردة رهيبة ...
آثار عميقة إنه ثقل "النسر" لنلحق بهم !
واشترك فارسان آخران في المطاردة ...
لن نقع في فخ "مضحك" و"ذو الوجهين" مرة أخرى .. لقد سلكوا حتماً هذه الطريق الجانبية
أسرع يا "سهم" يجب أن ننقذ "الوطواط" قبل أن يلحق به أذى !
كذلك علي أن استرجع النسر فهو بنفس الدرجة من الأهمية !

لغز جديد يضاف إلى أهمية الوطواط بالنسبة للسهم الأخضر؟ ما السر في ذلك يا ترى؟
إننا ملاحقان يا "مضحك"!
"السهم الأخضر" و"الذرة" ولم تخدعهما آثار العربة المتنقلة بالصخور!
يجب أن نكسب الوقت لنحمل النسر إلى داخل الجبال!
وواصل السهم الأخضر والذرة سعيهما إلى أن بلغا بقعة فسيحة في الصخر ...
يا إلهي! "الوطواط" في فرن شمسي.. قد تكون إحدى مولدات البلاد الحرارية!
لن ننقذه في الوقت المناسب
"الوطواط" تحت رحمة أشعة الشمس المحرقة .. هل بلغ نهاية المطاف أم أن حليفيه القادرين سينقذانه مهما كلف الأمر... لنتابع القصة

وفي ذلك الحين ..
لا وقت عندي للتسلق إلى هنالك وفك قيوده !
أطلق السهم ..
أيها السهم الأخضر !
وطار «الذرة» على السهم نحو الهدف و ....
ثم ...
طاق !
واقتدى البطل المتقلص إلى المكان المناسب ..
وسقطت الأغلال والسلاسل ...
نجوت في الوقت المناسب !
ووويييي
لقد لجأ مضحك إلى خطة جهنمية للتخلص مني وتأخيركما ...
كما إنه أفسد اختراع "مروان" لتأمين طاقة إضافية لشعبه ..
إنها جريمة إضافية اقترافها بحقه وسوف تعرضهما لملاحقته .. بينما نرحل من هنا !
أنا باقٍ ، فأنا لن أغادر المكان دون أن أسترجع "النسر" ولن يستطيع أحد إيقافي !

لم آت لأعود صفر اليدين !
ولكن... ما الذي يجذبه الى هذا الحد في ذلك الطائر الحديدي ؟
وفي ذلك الوقت اكتشف مروان انه كان ضحية خدعة ...
أيها القائد.. لقد أرغم هذا الفلاح على حمل هذه الصخور على هذه الطريق !
إنها خدعة من "مضحك"... لقد حمل "نسري" إلى الجبال ! لنلحق به !
وعلى الطريق الجبلية ...
لنتخلص منه يا "مضحك"
لا تتفوه بمزيد من الغباوات وإلا ...
وفجأة...
طاه
سهم غريب !
إنه "السهم الأخضر" مع "الذرة"
"الوطواط" برفقتهما !
بوم !
لم يقتل إذاً... لكنهم لن ينجوا هذه المرة !
بوم
وأصابت قذيفة "مضحك" أعلى المرتفعات الصخرية ..
بوووم !
إنهيار !
بيييي !
مزيد من التشويق والإثارة من مسلسل "النسر الأسود" وما يسبب من ويلات ... في الحلقة الرابعة !

الحلقة الرابعة : خدعة السهم الأخضر

وما لبث الصقر الصياد ان ارتفع
لا أستطيع أن أتحرك بحرية .. أو أقاوم ذلك الخاطف المجنح
وبعد لحظات
وبسرعة الريح كان السهم يتعرف ...
تشاك !
تشاك !
لقد أساؤا اختيار الضحية !
طق
طح
طح
وفجأة
وبعدها كانت القافلة تسير باتجاه المدينة القديمة ..
إنها المدينة التي صنع فيها النسر !

أنا "زاديك" كبير سكان المدينة سأريك ما فعله صديقك ذو "الشعر الأخضر".. لقد قتل ثلاثة رعاة عزل !
"مضحك" ليس صديقي !
إنك تكذب ! فقد حميته ليفر بالنسر الذي سرقه منا !
بل كنت أطارده... لأسترجع النسر للقائد "مروان" !
إنه يكذب فعلاً.. إذ يريد النسر لنفسه !
أنظروا ... هنا في هذا السبك صنع النسر ليقدم للإسكندر العظيم !
وهنا تربض قوسه الذي لا يستطيع شدها إلا مقاتل كبير ...
عندي اقتراح لك يا "زاديك" إذا تمكنت من استعمال القوس..
هل تطلق سراحنا.. ثم أعدك بمساعدتك لاسترجاع نسركم !
إنه يسبب لنا مزيداً من المتاعب !
أنت تستطيع شد القوس حيث عجز مئات المحاربين الأشداء.؟ وافقت..
فكوا قيوده !

وامسك النبال المقدام قوس الرجل الذي احتل نصف الكون .. وراح يشده ..
غير معقول ..
كان الاسكندر لا يتهور
انظروا !
لقد ربح ..
وبسرعة خارقة أخذ "السهم الاخضر" سهماً من جعبته و...
أستطيع قتلك الآن يا "زاديك" ولكنني اطلب منك أن نكون صديقين
ان قدرتك تفوق التصور كذلك رفيقك هو ساحر دون شك...
أنا أنصاع لرغبتكما
ان "السهم الأخضر" يحضر لخطة ما...
وبعد قليل..
لقد دفعتهم إلى صنع نسر آخر !
لم لا يا "ذرة" ..
فهم أحفاد الذين صنعوا النسر الأصلي .. والآن علينا ان نهتم "بمضحك" و"ذي الوجهين"
وعلى بعد أميال من المكان... عند هبوط الظلام...
هل نقيم حراسة يا "مضحك" ؟
لاحاجة لذلك فالمثلاثي ما زال تحت الصخور .. والقائد "مروان" يطارد عربة محملة بالصخور !
طابت ليلتك !

كانت العربة التي تحمل النسر الحديدي تنحدر بصمت ...
بعد قليل
نحو اسفل الوادي حيث ..
اوقفتها قافلة من الفرسان ...
وتم التبديل بسرعة ...
هل تعتقد أن مضحك سيخدع به
حتى والدة النسر لا تستطيع التمييز بينهما يا صديقي ...

وعند الفجر..
لقد انزلقت العربة قليلا لكن النسر ما زال مكانه..
لنسير بها الآن نحو الشاطئ حيث ينتظرنا المركب، قبل أن يهتدي "مروان" إلينا...
وفي ذلك الوقت كان النسر الحقيقي يصل الى نهر جارف
ان الجسر لا يستطيع أن يحملنا جميعا.. سأجتازه أنا والذرة مع العربة ثم تلحقون بنا
كما تريد!
وما ان بلغ "السهم الأخضر" وسط الجسر الخشبي...
علينا أن نختبئ من "زاديك" ورجاله.. هكذا!
طخ!
ماذا أصابك؟
واصاب السهم الحاد الحبل الذي يربط زاوية الجسر فقطعه
أيها "السهم الأخضر" ماذا فعلت؟
أجل.. كيف تصرف السهم بجنون مرة أخرى ولماذا؟..
كيف يرمي بكنزه وبنفسه مع رفيقه والجياد في مجرى نهر جارف...
الجواب والحل النهائي في الحلقة التالية والأخيرة...

الحلقة الخامسة : ضحكة النصر !

مهلاً ! هلا أوضحت لي بعض الاستنتاجات الحسابية التي تبنيت لي كعالم فيزيائي .. إن ثقل النسر بالنسبة للماء يفوق ثقل الحديد بكثير !
قد يكون ضعفي ثقل الحديد العادي كما لو كان من ذهب ...
أصبت يا صديقي .. أصبت الهدف مباشرة ...
ذلك إنه محشو بالذهب الخالص !
وبعض الحجارة الكريمة والزمرد .. تصور كم تبلغ قيمته الآن .. "ملايين" !
وهل تعتقد أنني خاطرت بآخر فلس في حسابي سدى .. إنه سر "النسر الأسود" الكبير !
كذلك راهنت حياة "الوطواط" وخنت "زاديك" وشعبه !
انك قاتل حقير ! لقد ضحيت "بالوطواط" لمطامعك الشخصية !
طاق
توقف يا "ذرة" حتى لو كان يستحق ذلك !
"الوطواط"
أجل ! ما زلت حياً .. فعندما فاجأنا انهيار "مضحك"
استهديت في اللحظة ذاتها الى فجوة في الصخر أو باب سري ...

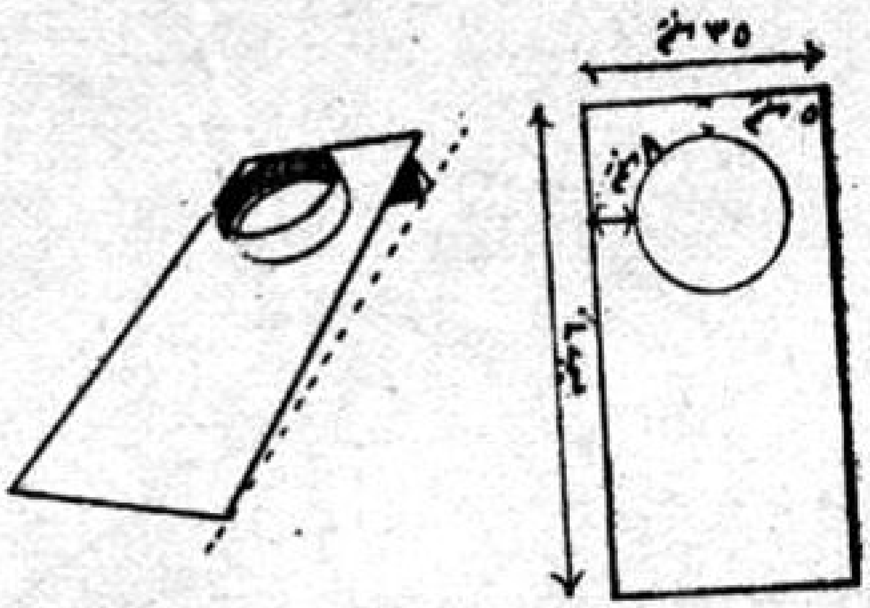
وجدت نفسي في كهف قديم تزين جدرانه نقوش قديمة ...
هي الدليل الثابت على قيمة النسر الحقيقية ... اذ يحتوي على كل كنوز وثروات سكان البلاد .. خبأوها في النسر لاعتقادهم ان الاسكندر سيرفضه كهدية ...
لكن الاسكندر قبله خلافاً لتوقعهم وظلت النقوش الدليل الصامت الوحيد على ما حدث
ولكن كيف عرفت أنت بالحقيقة يا "سهم"
من مخطوطة قديمة اهتديت إليها في أحد مخازن الآثار في اسطنبول !
ولكن ما يحيرني ... كيف عرف "مضحك" تلك الحقيقة الصعبة أيضاً ؟
غريب ! عبر قرون كان أصحاب النسر يجهلون قيمته الحقيقية ..!
لا ! أنا أعرف قيمته الآن ... بفضلكم أيها الملاعين !
القائد "مروان" !
هنا ينتهي بكم المطاف ... باسم شعب بطحستان .. استرجع "النسر الأسود" منكم ...

لا ! ليس بهذه السهولة
كان باستطاعتي قتله يا "وطواط" ولكنني أعطيكم الفرصة الأخيرة لمغادرة البلاد !
اتفقنا يا "هروان" وآمل ألا ينكس أحدنا العهد !
رغم قيمته الباهظة أنا مسرور أننا تخلصنا من هذا النسر اللعين !
وأنا كذلك يا "ذرة".. لنرحل الآن !
وبعد قليل سارت قافلة القائد حاملة كنزها الثمين عبر طريق جبلية وعرة
وفجأة ...
النسر يهوي !

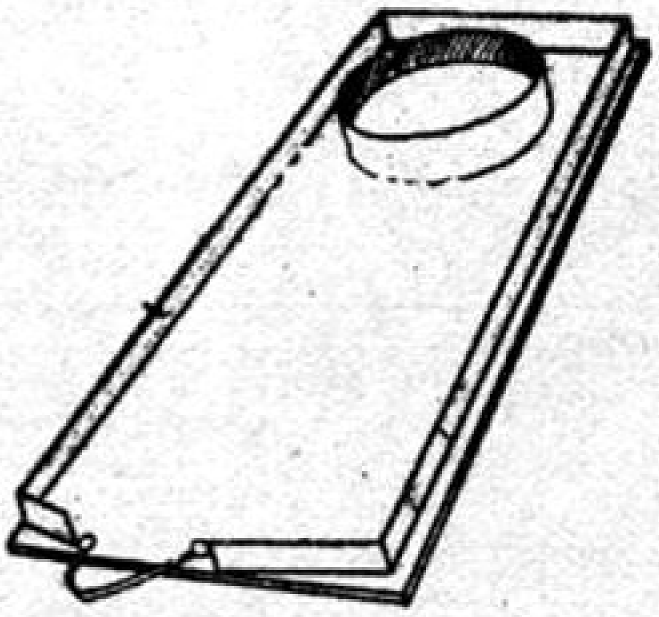
وهوى النسر كعصفور جريح حاملاً معه فائز بطحستان الى الأعماق ...
بينما في الناحية الأخرى :
لقد سقط "مروان" والنسر في ذلك الوادي السحيق !
لقد حمل النسر اللعين مالكه الأخير إلى القبر ! من حسن الحظ أنه لم يكن "السهم الأخضر" أو نحن ...
ولكنني تذكرت الآن ! أين "مضحك" و"ذو الوجهين" ؟
وكان الثنائي الشرير يبتعد من الشاطئ على متن مركب بخاري
الوداع يا بطحستان ... والآن حان الأوان لكسر الحصالة والاطلاع على ما تحوي ... ها ! ها ! ها !
وانقض مضحك على ضحيته ولكن..
ها قد كسرت الجانح ...
إنه فارغ ..
غير معقول ... سأحطم الجانح الآخر
انه فارغ أيضاً !

فارغ! مليء بالفراغ..
غير معقول! أين الجواهر والذهب؟
كراك!
كل هذا بسببك يا مغفل تكبدنا هذه المشقات دون جدوى ...
وانتابت "ذا الوجهين" موجة من الجنون المفاجئ ولكن ...
قطعتي النقدية تشير إلى أن أكون سموحًا .. لن أقتلك أيها المهرج القذر !
ولكن ذلك لا يعني أنني لن أتسلى بضربك طوال طريق العودة !
أمل ألا تنسى الظن بي يا "وطواط" سامحني ؟
لا بأس! ما يشغل بالي الآن هو الطريقة التي سيتقبل بها "مضحك" و"ذو الوجهين" المفاجأة الكبرى..
طبعًا لن يضحكا لأن الضحكة الأخيرة من حقي.. اسمحا لي ها! ها! ها!
وهكذا انتهت مغامرة "النسر الأسود".. كما تنتهي كل لعنة بالطلوع على صاحبها ...
النهاية

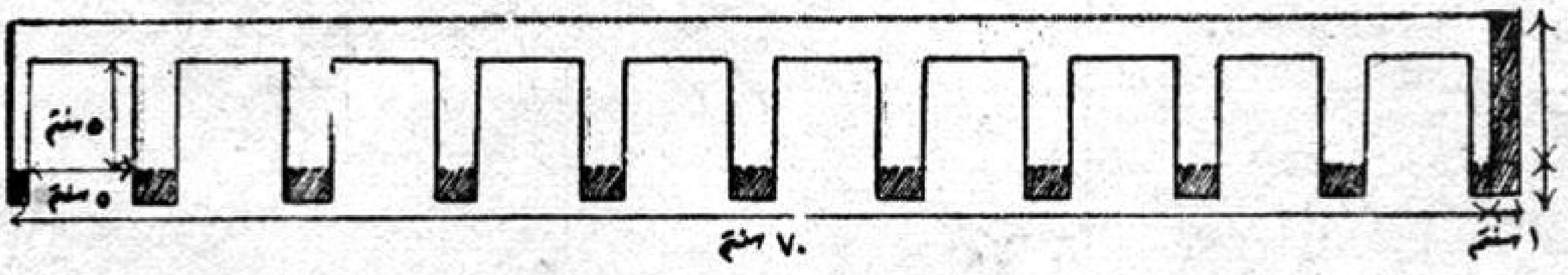
إصنع لعبة بنفسك



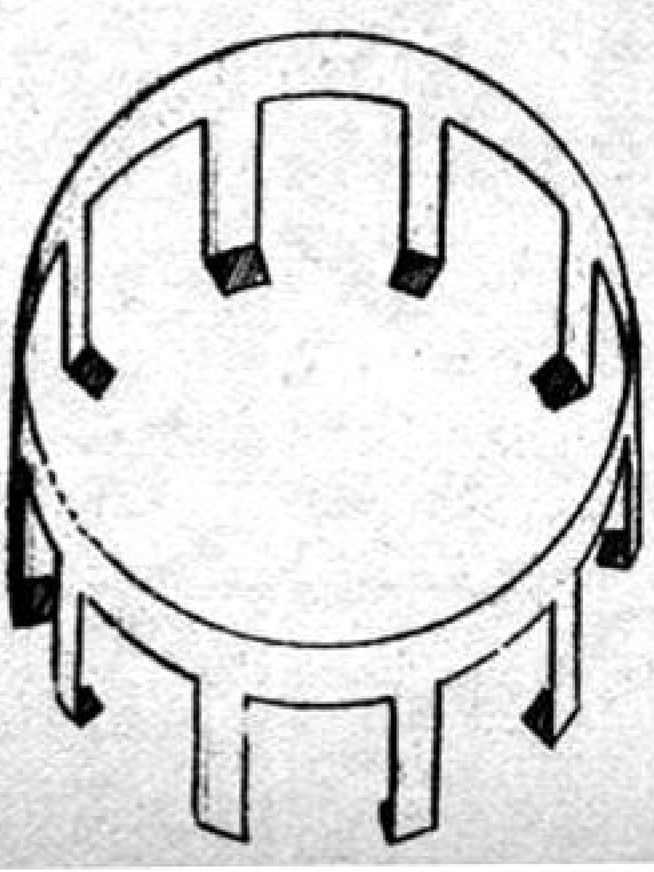
١ – أحضر لوحة خشب طولها ٦٠ سنتمترا وعرضها ٣٥ سنتمترا ثم ارفعها من جهة ٢ سنتمترا كما ترى في الصورة .



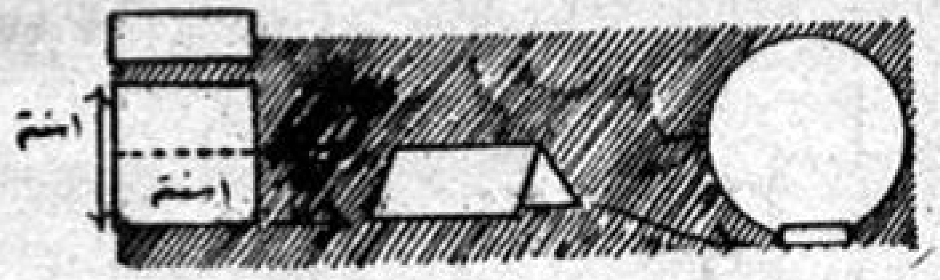
٢ – أحضر قطعة كرتون تعادل اللوحة الخشبية بمساحتها وشكلها ، إنما اترك فتحة في احدى نواحيها الامامية وصل الفتحة بقطعة مطاط .



٣ – أحضر قطعة كرتون طولها ٧٠ سنتمترا وعرضها ٩ سنتمترات ، ثم قطّعها الى خانات بحيث تكون مساحة كل خانة ٥ سنتمترات . ثم الصق اطراف قطعة الكرتون فتشكل دائرة لها أرجل . وحتي تقف الدائرة على ارجلها يجب عليك ان تدخل مقدار ٢ سنتمترا من الأرجل الى الداخل .

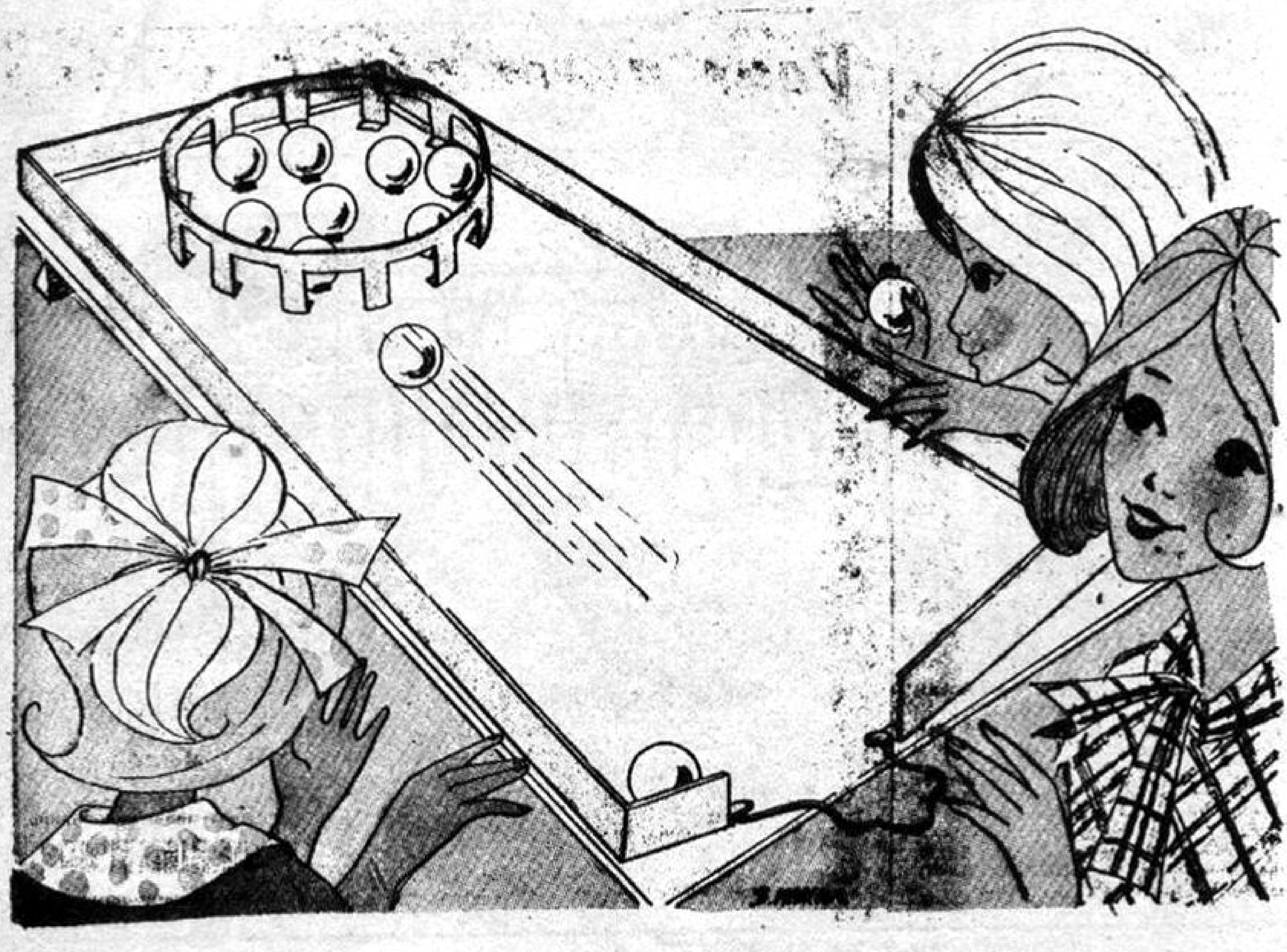


٤ – ضع الدائرة في ناحية داخر الكرتون على مساحة ٥ سنتمترات من ناحية واحدة و ٨ سنتمترات من الناحية الثانية .

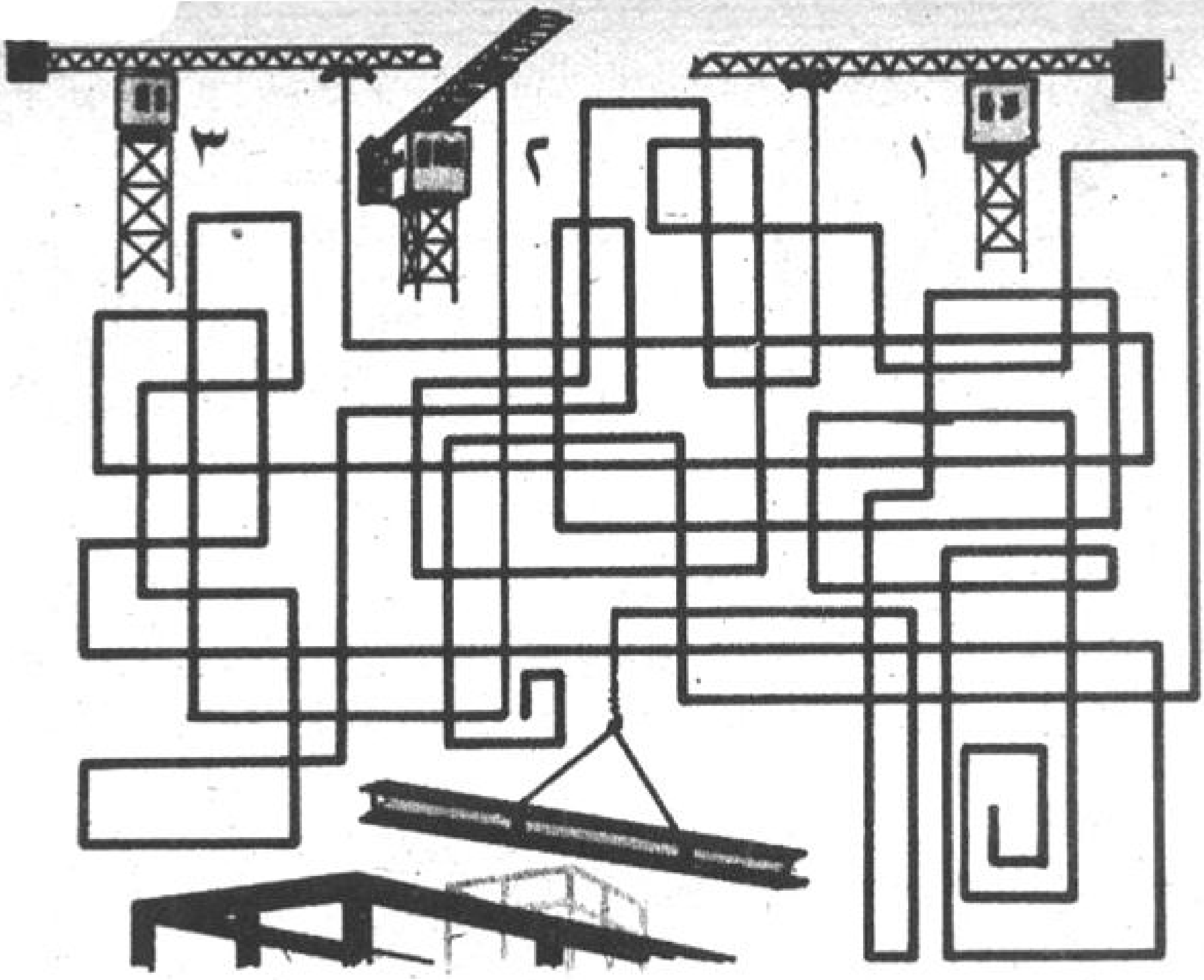


٥ـ اقطع ثمانية قطع صغيرة من الكرتون تستعمل حواجز للطابات وضعها داخل الدائرة •

٦ـ طريقة اللعب: ضع ٨ طابات عند الحواجز، وبطابة اخرى تقذفها بواسطة المطاط الى داخل الدائرة تكتشف بنفسك مقدرتك لقذف أكبر عدد ممكن من الطابات داخل الدائرة •



٧ـ طريقة اخرى للعب: يجب أن لا يزيد عدد اللاعبين على ثلاثة أشخاص، ولكل منهم طابة واحدة يقذفها بواسطة المطاط الى داخل الدائرة • يسمح لكل لاعب ان يلعب ١٢ مرة، والذى يصيب أكبر عدد من الطابات فيحركها من مكانها يكون الفائز •



أي رافعة (ونش) تحمل العارضة الحديدية ؟

تتشابه الرسوم على هذه الجرات الثلاث تشابهاً تاماً إلاّ في واحدة.
ما هو الإختلاف وفي أية جرة ؟

الجواب : الجرة رقم ١ : ٨ نقاط على كل مسكة بدل ٩

أي أنواع من الرياضة
يمارس هذا الشاب ؟

الجواب : سباق الدراجات (القبعة)
الملاكمة ، لعبة التنس ، التزلج
وكرة القدم .

على بعد آلاف الأميال من الارض وفي مقر رابطة العدل بالذات
حل " الذرة " مكان " العصفورة الزرقاء " كضابط للدوام هذه الليلة ...
وقد حذر "رجل الحساب" القائد من إصدار الحكم والإنهيار السقف على رأسه ..
وهكذا كان .. فكانت حساباته صائبة ...
إنها قصة مشوقة يا "ذرة" لكنني لا أستطيع الاستماع الى التفاصيل لضيق الوقت
راجع العملاق رقم ١٣٣
فاليوم تحتفل مدينة النجوم بعيد ميلاده الثلاثين ...
و"السهم الأخضر" غائب في مهمة .. لذلك علي تمثيل حماة الحق في الإستعراض ...
والآن يا "ذرة" انقلني الى هنالك
يا له من مكان غير مناسب أمام شاحنة مسرعة ..
سأبلغ "الذرة" أن عليه القيام بدورات تدريبية على آلة النقل ليحسن إستعمالها
وبدأت المتاعب ! لكن ذلك يعتبر مزاحا إذا ما قورن بما سوف نلقاه :
العصفورة الزرقاء
عندما تقابل المدقق الاكبر في دنيا الجريمة
رجل الحساب
وذلك خلال ..
ليلة حامية في مدينة النجوم

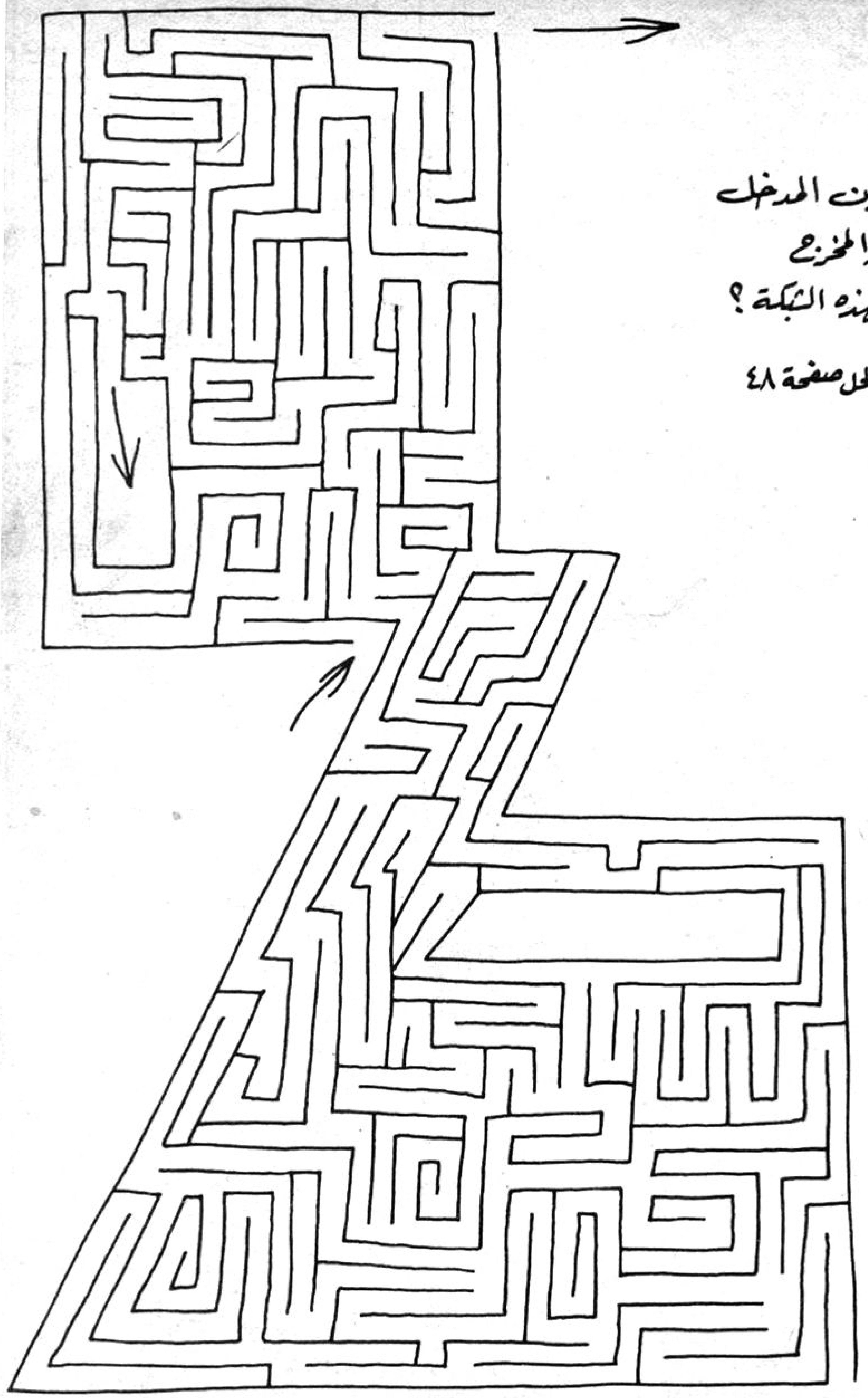
الطريقة الوحيدة لإنقاذ نفسي هي قدرتي الصوتية المميزة ! ...
توووويي
وأثبتت طريقة العصفورة جدواها إذ
ماذا تفعلين ؟ يا آنسة .. كدت أقتلك !
آسف ياسيدي ! أعذرني
انتهى كل شيء بخير ...
أخطأت يا "عصفورة" فقد استعملت قواي فيما أنا أركز حساباتي ...
ومن الآن وصاعداً لن يكون هنالك خير
بعد قليل سوف تتضح الصورة ... فالشقراء الجميلة مازالت تجهل ما جرى أدناه ..
والآن لنتبعها من جديد عبر شوارع مدينة النجوم ...
إن الحرارة اليوم لا تطاق ١٠٠ درجة
١٥
٢٠
٢٥
٣٠
ولكن غير معقول الحرارة ترتفع ٢٠ درجة كل دقيقة ..
هنالك أشياء غريبة تحصل .. فالخطأ غير مقبول ..
لاتجهدي نفسك في التفتيش عن السبب يا "عصفورة"

فالمسؤول عما حصل ..
هو أنا !
لا سبيل إلا قدرتي الصوتية للخروج عن خطه..
ولكن من أنت ؟
إذا كنت تفتش عن المشاكل فأنا ..
اسمي "رجل الحساب" .. وأرى أنك أنت التي تسعين وراء المشاكل !
" رجل الحساب " ..
لقد أخبرني "الذرة" عنك وعن طريقة هربك في مدينة العاج
هذا صحيح يا "عصفورة" وأنا هنا اليوم ..
لأنوع طريقة عيشك !
كان عليّ أن أسمع قصة " الذرة " بكاملها ...
إن ذلك الرجل المجنون لا يخلو من الخطورة

٤٠
أنا لا أسرق إلّا الأشياء القيّمة واليوم ..
مناسبة عظيمة ويوم كبير بالنسبة لسكان مدينة النجوم ..
وسوف ترغمهم على مغادرة المدينة.. برفع الحرارة إلى هذه الدرجة..
وبخبير آخر سنسرق المدينة بكاملها منهم
إنك ذكية يا "عصفورة" أصبت !
أووف !
لو حاولت أن أحطم عنقك بيدي فسوف تمنعينني
وتقول التقديرات إنك قوية كفاية .. لذلك ..
نبضات قوية من نور تتجه نحوي ..
باستطاعتي التخلص منها لكن حرارة الطقس ترتفع ..
إنني أتساءل إلى متى ستقاومين القيظ ..
ليس لمدة طويلة على ما أقدر ..
اعترفي يا "عصفورة" فالأرقام لا تخطئ ..

وهرباً من الحر الشديد لجأ سكان المدينة جميعهم الى النهر القريب ..
وبلغ الحر حداً بدأت معه مياه الانهار تغلي ..
وبقيت الحالة كذلك حتى منتصف الليل ...
مازلت تقاومين على ما يبدو ...
سنضاعف أعدادك إذاً ..
إنك مجنون يا رجل !
إنك لا تستحملين قدرتك الصوتية ..
لا شك أنك عرفت مصدر هذا الحر الشديد !
عمّ تتكلم يا هذا ؟
يبدو أنك لم تفهمي ..
إذاً لا بأس سأوضح لك كل شيء
لقد أدخلت صوتك القوي جهازي الفاحص وحولت ذبذباته إلى وحدات سيّرتها في الهواء ...
فأدى تحركها إلى ارتفاع الحرارة
هذا يعني أنك شريكتي في الجريمة ..
ولهذا ... اذا ما استعملت مزيداً من قدرتك
سوف تذوب مدينة النجوم كلياً ...

اليوم يا عصفورة تواجهين غريمًا من نوع خاص، رجل يقدر كل حركة قبل أن تقومي بها ...
كيف ستغلبين على رجل واثق من نفسه ١٠٠٪ !
عليك أن تستجمعي قواك وأن تستعملي القدرة التي لا تخطئ ..
صوتك ! غني يا عصفورة كما لم تغني من قبل ...
توووويي !
يا مجنونة ! ماذا تفعلين ! أن غناءك سيحول المدينة إلى كتلة ملتهبة ...
سأستعمل الزر الخاص لقد هزمتني ...
وهكذا ارتفعت الحرارة ثم هبطت فجأة ...
٥٠
٣٠
٢٠
١٥
لقد راهنت على رفع الحرارة إلى أقصى درجة حتى أذيب الكومبيوتر الذي تتسلح به ..
والآن ! ستفقد وعيك من جديد لتجد نفسك خلف القضبان !
وهكذا كان .. عندما فتح "رجل الحساب" عينيه
لقد فشلت واحتفلت مدينة النجوم بعيدها ..
لكنني استطعت في اللحظة الأخيرة أن أضغط على الزر الخاص قبل أن تذوب آلتي ..
وسوف تنجح خطتي القادمة.. كما حسبت ..



أين المدخل
والمخرج
لهذه الشبكة ؟

الحل صفحة ٤٨

التحري الخاص
"سامر"
في : قضية كيس المال !
هـا أنا من جديد مع مسدسي ... أجابه اثنين من كبار مجرمي المدينة طارحًا سؤالًا أساسيًا ...
لماذا يقودني طالعي إلى حيث المشاكل ؟
بدأ كل شيء كالعادة ... ذات مساء ممطر ...
هذا أنت يا "سامر" عرفتك من وقع خطواتك..
كيف أستطيع مساعدتك ؟
آه ! عرفتك ... ألم تكن صديقًا لوالدي ؟
المدينة حافلة بهم .. احذ عمى ، القهر والعوز .. ولا يمكنك أن تساعدهم كلهم .. لذلك تفعل ما تستطيع
وعند المحطة التالية أمام شباك السينما حيث الشقراء الفاتنة : "سهام" !
أنت من جديد !

أقسم لك أنني لم أرَ رجالك
نعيد الإسطوانة كل يوم !
أسرع يا فتى فهنالك من ينتظرك
وبعد نصف دقيقة اشتممت رائحة المشاكل ابتداء من الباب المخلوع الى.. رائحة سجائر كريهة ...
وكنت على حق..
أهلاً يا بطل !
أنت هنا.. يا...
«سعدون» المحتال ... ثم.. ترفع رجليك على مكتبي !
لن أسمح بذلك حتى لمن هم أفضل منك !
ضـــخ !
وتلقى سعدون نصيبه من الضرب
دون هوادة...
تكلم ! ماذا تفعل هنا ؟ وأسرع !
معلمي «وائل الكبير» يريدك !
عادة كنت أنهي اللقاء هكذا... لكنني بحاجة إلى بعض المال ، وقد يكون الموضوع قانونياً...
هيا بنا !
لنرى ماذا يريد السيد «وائل»

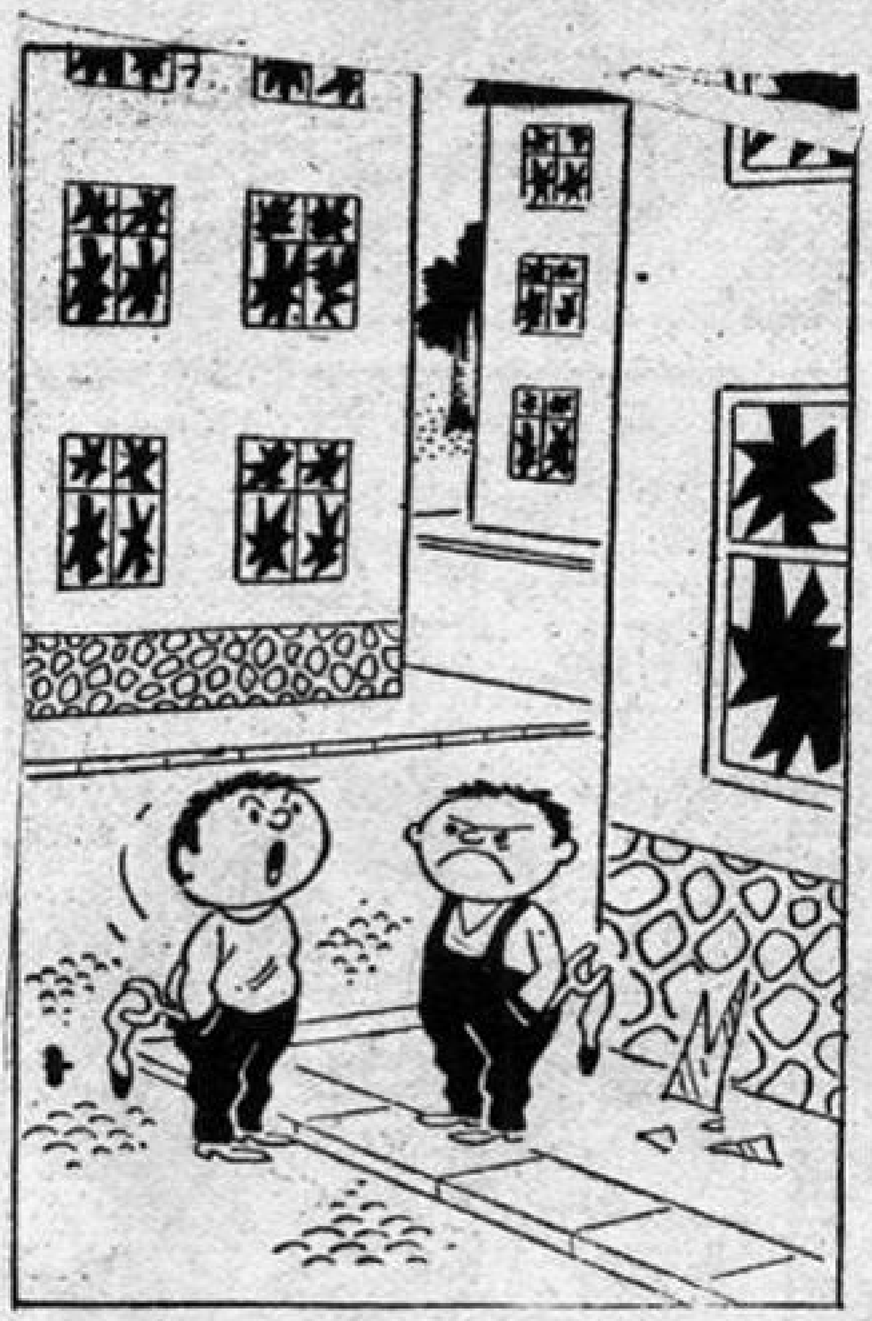
وانتقلنا إلى مكتب "دانك الكبير" في الشارع المقابل ...
فإذا بي أمام رجل يرتعد خوفاً !
عليّ أن أغادر المدينة الآن !
لماذا ؟ هل ساءت الأحوال إلى هذا الحد ؟
أريد أن أرتاح قبل أن يفوت الأوان ...
وهذا الكيس هو كل ما أملك في الدنيا ...
إليك خمسماية ليرة !
إذا أوصلتني إلى المطار بسلام !
لا ! قد أرافقك إلى المخفر أو إلى القبر ...
فذلك المال من جنى السرقات والإحتيال !
لا ! بل مال حلال من عملي الشريف كصاحب مصبغة !
لا بأس ! إلى المطار ... فقط !

في بعض الاوقات قد نتخذ مواقف متسرعة !! وفيما كنا نجتاز الطريق..
لنأخذ سيارتي فهي أسرع من سيارتك وان لم تكن بفخامتها
أنا تحت تصرفك !
وفجأة أسرع "مسعود" إلى الرآب بين السيارات
وإذ بسيارة ضخمة تتجه نحونا بسرعة..
واسرعت الى الارض مصطحباً الاعمى المسكين كي لا يصاب بأذى !
انبطاح بسرعة !
ووقف وائل مذهولاً امام السيارة القادمة ...
إلى الأرض فلنت المستهدف

وفي اللحظة نفسها انطلق وابل من الرصاص من سلاح رشاش ...
فتلقى "وائل" معظمها في صدره
تاتاتاتا
لا شك أن "وائل" وغد يستحق الموت لكنه كان تحت حمايتي ...
قد لا أستطيع أن أعيده إلى الحياة .. لكنني أستطيع أن أنتقم له ... فتكلم مسدساي بسرعة
فبلغنا هدفنا .. وتعطلت السيارة أمام حاجز ...
ولم يستسلم أحد الجناة لقدره .. فأراد المقاومة ...
وكان .. أن نال حصته كاملة ..

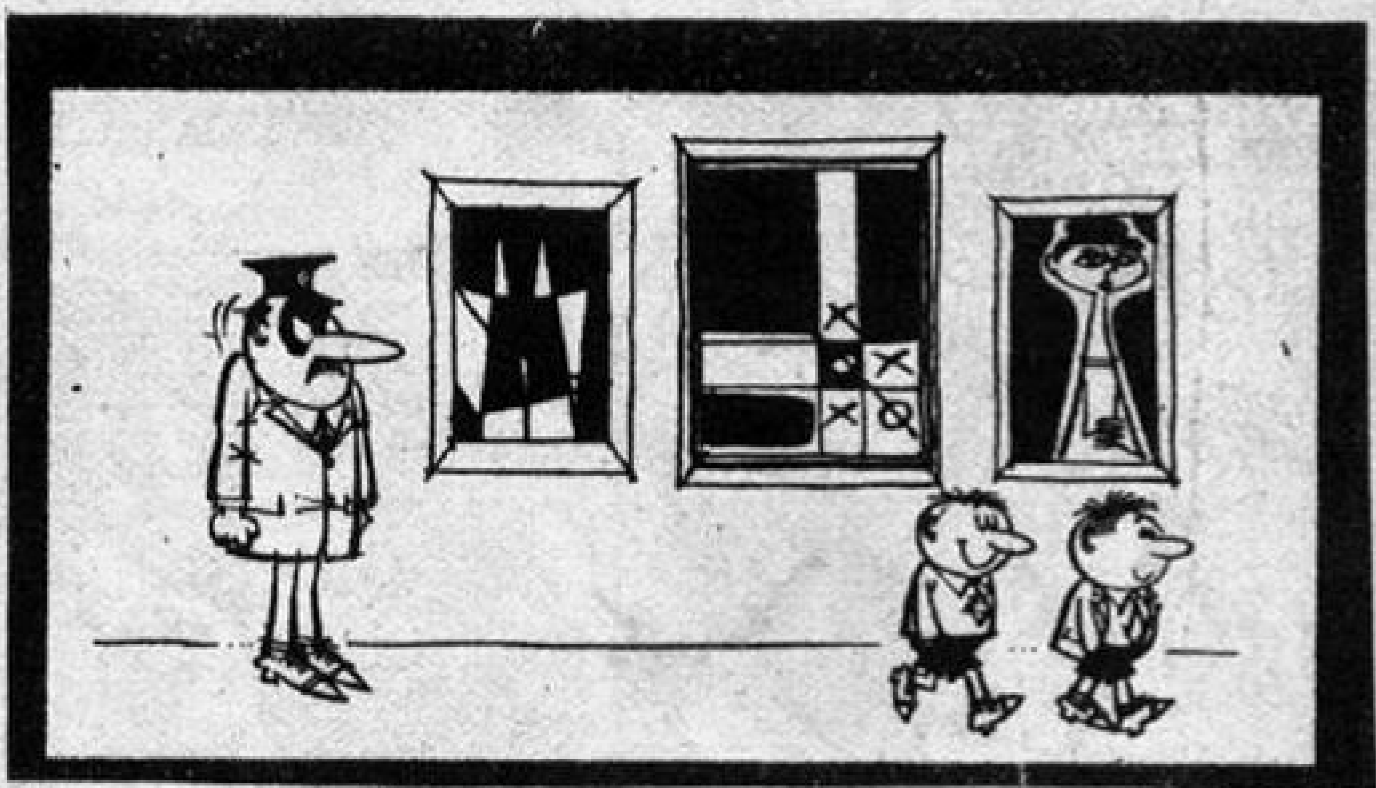
فرقد بسلام ...
آسف ! كان علينا أن نكون أكثر حذراً
كنا حذرين كفاية لكن أحدهم باعنا.. أعني.. أنت...
فقد أسرعت إلى المخبأ قبل أن يبدأ إطلاق النار !
وقد أعطيت الإشارة للقاتل من نافذة مكتب معلمك فيما كان يكلمني ...
فأنت قبل كل شيء... خائن وحقير !
وأنا أكره هاتين الصفتين كثيراً !
بودي أن أقضي عليك !
لا ! توقف ! أين المال ؟ لقد تذكرت
أين كيس المال ؟
لا بأس ! فهو لن يستطيع أن يستعمله بعد اليوم
وأنا.. لا أستحقه !
النهاية

إضحك



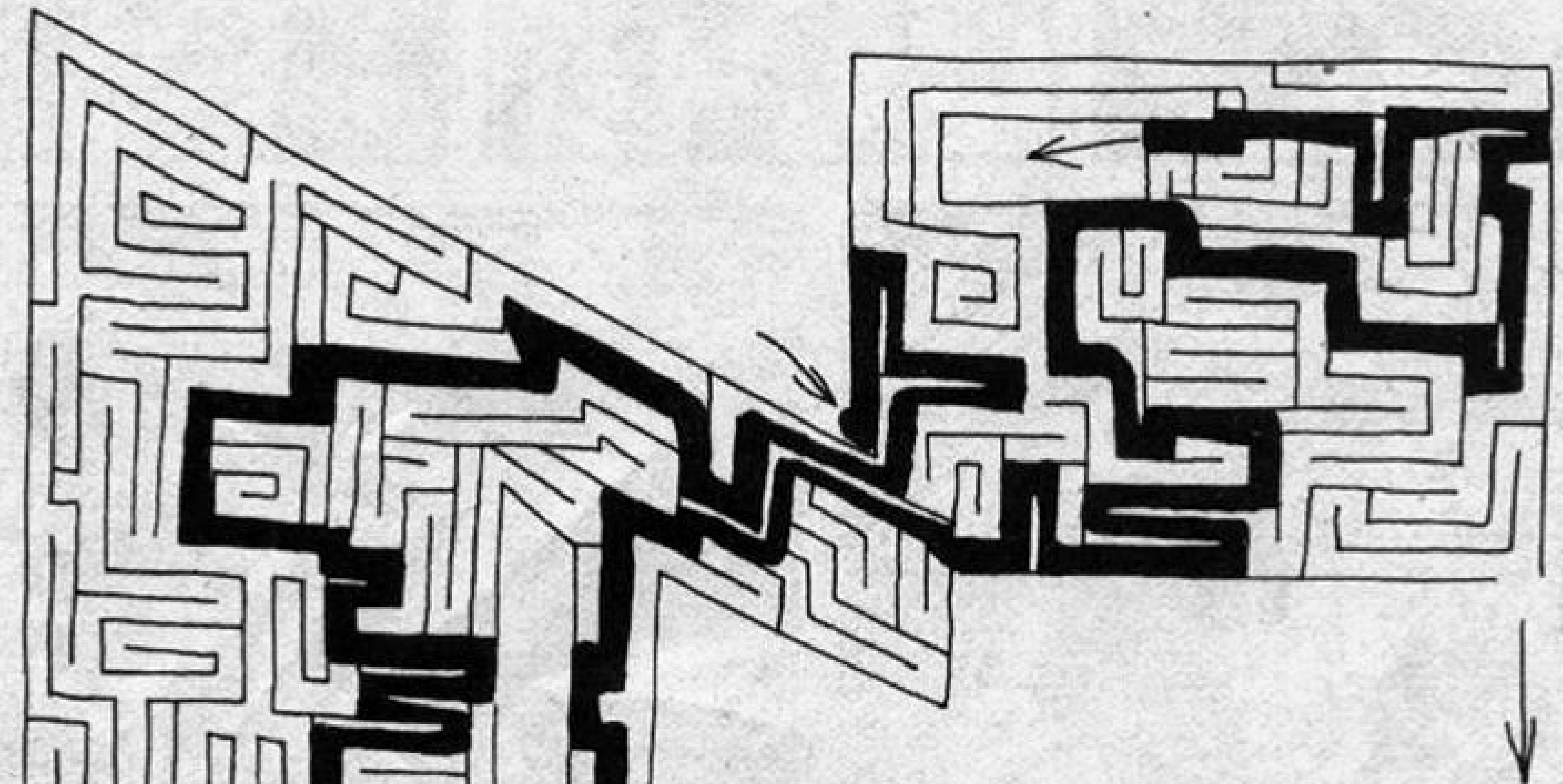
- ماذا نفعل الآن ؟!

في معرض الفنون الحديثة ...



بدون تعليق

حل صفحة ٤١



ماذا تفعل هنا يا "طارق" ؟ وهل وجدت طريقاً للخروج من الوادي المفقود ؟ فالقراء يريدون معرفة المزيد عن مغامراتك وموعدك معهم الأسبوع المقبل .

المغامرات المصوّرة

كل
أسبوع
في

العراق

- لولو الصغيرة
- طارق
- سوبرمان
- الوطواط
- البرق

من منشورات

دار المطبوعات المصوّرة

مجلات، مجلّدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط , الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته , وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super
Nova